

# TRAITEMENT DES FILMS INVERSIBLES noir et blanc

films inversibles 7276, 7278, 7265, 7266

OPERATIONS *		T°	Durée
1. 1er Révélateur (D94)		20°	2 min**
	<i>sauf les nouvelles Plus-X (7265) :</i>	20°	2 min 30
2. <i>Lavage (eau courante)</i>			30 sec
3. Blanchiment (R9)		20°	50 sec
4. <i>Lavage (eau courante)</i>			30 sec
5. Clarification (CB2)		20°	30 sec
6. <i>Lavage (eau courante)</i>			30 sec
7. Réexposition (ampoule 60w à 30cm) 1 min de chaque coté dans l'eau			
<i>Le film ne craint plus la lumière</i>			
8. 2ème Révélateur (D95)		20°	50 sec
9. <i>Lavage (eau courante)</i>			30 sec
10. Fixateur (F5)		20°	2 min
11. <i>Lavage (eau courante)</i>			5 min
12. Agent mouillant			1 min

\* *Le traitement doit se faire dans l'obscurité jusqu'à la réexposition.*

\*\* *Selon contraste souhaité et éventuelle correction d'exposition.*

Pellicules Svema oH-50 : D94 = 5 min, D95 = 3 min

# REGENERATION TRAITEMENT C4 INVERSIBLE N&B

<u>SOLUTION DE TRAITEMENT</u>		<u>Pour 30 m de 16mm</u>		<u>Pour 15 m de S-8</u>
- 1ER REVELATEUR D94R	●●●●	225ml	●●●●	56ml
- BLANCHIMENT R9Ra	●●●●●●	200ml	●●●●	50ml
- CLARIFICATION CB2R	●●●●●●	200ml	●●●●	50ml
- 2EME REVELATEUR D95R	●●●●	75ml	●●●●	19ml
- FIXATEUR F5R	●●●●●●●●	450ml	●●●●	110ml

*Pour des métrages plus courts, faire un règle de trois, par ex. pour 15 m de 16mm : 112 ml de D94R, 100 ml de R9Ra etc.*

*Pour le 35 mm, multiplier par deux les taux du 16 mm.*